



**KANG CONTEMPORARY**

## Katrin von Lehmann

### **Biographie und Curriculum Vitae**

- |           |  |
|-----------|--|
| 1959      | in Berlin geboren  |
| 1984-91   | Akademie der Bildenden Künste München Abschluss mit dem 1. und 2. Staatsexamen   |
| 2006-2012 | Gründungsmitglied von Scotty Enterprises   Kunstverein für zeitgenössische Kunst und experimentelle Medien   Berlin                  |
| 2006-2008 | vertreten von der Galerie FINEARTS CON.TRA.   Berlin   |
| 2008      | Neues Atelierhaus Panzerhalle   Brandenburg<br>Mitgliedschaft Deutscher Künstlerbund   |
| 2009      | Mitgliedschaft BVBK   Potsdam  |
| 2011      | Lehrauftrag an der UdK Berlin   Fakultät Bildende Kunst   Fachbereich Industrial Design  |
| 2012-2014 | vertreten in der Galerie Kit Schulte Contemporary Art  |
| 2015      | Projektleitung Das gute Leben   Ausstellungsprojekt in Potsdam   von Neues Atelierhaus Panzerhalle mit<br>Petra Stegmann (Kuratorin) |



**KANG CONTEMPORARY**

**Einzelausstellungen (ausgewählt)**

- 2022 Book Launch 'textura performativa 5' mit Ausstellung | Kang Contemporary | Berlin
- 2020 Widerstand Papier und wir | (mit Beate Hoffmeister) a|e Galerie | Potsdam
- 2019 Empty Space of the Unknown/Nothing Is Right Now, Part 3 | Science Gallery in the University of Lisbon  
Leerstelle des Unbekannten/Nichts stimmt mehr, Teil 2, Schwartzsche Villa, Berlin
- 2015 Punctum | (mit Caroline Bayer) Frauenmuseum Berlin in Kommunalen Galerie Berlin  
Shifting | Bjerknes Center for Climate Research | Bergen | Norwegen
- 2014 Gemischtes Doppel 3 | (mit Anne Heinlein) | Dieselkraftwerk Cottbus
- 2013 Blick auf Vielfalt | Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte | Berlin
- 2011 NOT DEFINED | Kommunale Galerie Berlin
- 2009 Ich habe es vergessen! | Scotty Enterprises | Berlin
- 2008 Künstlerhaus Mousonturm | (mit Thomas Erdelmeier) | Frankfurt am Main
- 2007 Bewegungsmuster der Hand | Kunstverein Schöningen
- 2001 Folha | Jardim Botânico | Lissabon
- 2000 Zugriffe | Galerie weisser elefant | Berlin



**KANG CONTEMPORARY**

**Gruppen Ausstellungen (ausgewählt)**

2023 Genetik. Eine Ausstellung darüber, wer wir sind und werden könnten | Deutsches Hygiene-Museum Dresden

2022 Summershow | Kang Contemporary | Berlin  
ausgespielt. | Kunsthalle Bahnitz | Brandenburg

2021 feldern - zusammentun und auseinandersetzen | ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst | Zitadelle Spandau Berlin

25 Jahre Aktionsraum Panzerhalle | Ein Atelierhaus Jubiläum Teil 4 in Kommunale Galerie Berlin Hohenzollerndamm

2020 biegen und falten | KunstHaus Potsdam

2019 Im Ratzenloch | Fontane im Schloss Sacrow | 12 Räume, 12 Künstler, 12 Gedichte  
Zwischenfall | Max-Planck-Institut für Biochemie | München  
dropping drifting dreaming | Kunstverein Neukölln e.V.  
Chaos-Ordnung-System | a|e Galerie | Potsdam  
Kein Thema 3 Teil 2 | Kunstverein KunstHaus Potsdam  
Anonyme Zeichner Archiv | Kunsthaus Kannen | Münster

2018 Anonyme Zeichner 2018 | Galerie im Körnerpark | Berlin

Papier Global 4 Paper | Internationale Papierkunst Triennale 2018 | Stadtmuseum Deggendorf

Axel Obiger feiert die 100ste Ausstellung | Galerie Axel Obiger | Berlin

2017 Salon Wiepersdorf | Saarländische Galerie | Berlin

Skills | Kunsthalle Brennabor | Brandenburg an der Havel

Mapping Berlin | Eine kollektive Erzählung von imaginären und neuentstehenden Räumen | Galerie Wedding | Berlin

Penetrating Paper | Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet | Semjon Contemporary | Berlin



## KANG CONTEMPORARY

- Der Brandenburg Atlas | Eine Stichprobe | BKV Potsdam
- WissensARTen | Zoologisches Forschungsmuseum Alexander König | Bonn
- 2016 Ursuppe | Max-Planck-Institut für Molekulare Genetik | Berlin
- Istanbul Stipendiaten | Produzentengalerie BVBK | Potsdam
- Open To Closer | Periferi | Istanbul
- Nulla dies sine linea | Satellite Berlin
- 2012 - Vorspeise, Nachspeise, Hauptspeise | work in progress im Max-Planck-Institut für  
2016 Molekulare Genetik Berlin | (mit Juliane Laitzsch und Eva-Maria Schön)
- 2015 Das gute Leben The Good Life | Projekt im Potsdamer Stadtraum | gefördert von  
Ministerium für Bildung und Forschung | Neues Atelierhaus Panzerhalle
- Neue Webarten | Neue Galerie Dachau GEHAG FORUM | Deutsche Wohnen |  
Berlin
- Papier Global 3 Paper | Internationale Papierkunst Triennale | Stadtmuseum  
Deggendorf
- 2014 Lieber Künstler, zeichne mir! | Semjon Contemporary | Berlin
- Made in Potsdam | Waschhaus Kunstraum Potsdam
- 2013 Volta New York | Galerie Kit Schulte Contemporary Art | (Messe) | New York City
- 2012 Das Eigene und das Andere in der Fotografie | Deutscher Künstlerbund
- Friedrich und Potsdam – Die Erfindung (s)einer Stadt | Potsdam Museum
- Paralleles Labor-Zellteilung-Lebensbäume | Galerie Kit Schulte | Berlin
- 2011 NordArt | Kunstwerk Carlshütte Rendsburg | Schleswig Holstein
- Spielwiese | Galerie Widmer und Theodoridis | Zürich
- Aufstand der nichtsnutzigen Textilien | Workshop Hannover



## KANG CONTEMPORARY

2009 Der Geschmack von Wolken | Kunstraum Potsdam

Wettermuseum Lindenberg | Brandenburg

2002 Placebo | Haus am Lützowplatz | Berlin

### Kollaborationen/Vorträge

2021 Vortrag auf der Eröffnungsveranstaltung der Jungen Akademie für Nachhaltigkeitsforschung des FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies)

2019 Vortrag im Science Art Philosophy Lab (SAP Lab) im Center for Philosophy of Sciences of the University of Lisbon

2017 Vorstellung der Publikation *VOR HAUPT NACH SPEISE* im Tieranatomischen Theater in Zusammenarbeit mit Max-Planck-Institut für Molekulare Genetik, gefördert von der Schering Stiftung

2016 Vortrag in der Stiftung für Zufall und Gestaltung | Berlin

Vortrag in der Bogaziçi Universität | Department für Molekularbiologie und Genetik Istanbul

2014 Bergen-Horta Projekt | Entwicklung neuer Arbeiten vor Ort in Zusammenarbeit mit dem Bjerknes Center for Climate Research (BCCR) in Bergen/Norwegen und den Departments of Oceanography and Fisheries, University of the Azores (DOP) in Horta auf den Azoren

### Stipendien/Preise/Ehrungen

2021-2023 Artist-in-Residence | FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies)

2021-2022 Stipendium | Stiftung Zufall und Gestaltung | Berlin

2020 NEUSTART KULTUR Stipendium | Stiftung Kunstfonds Bonn

Einladung zum beschränkten Wettbewerb Kunst am Bau | Neuunterbringung



## KANG CONTEMPORARY

des Kriminalwissenschaftlichen und -technischen Instituts Dresden

- 2019 Artist-in-Residence | Science Art Philosophy-Lab Lissabon
- 2017 Wiepersdorf Stipendium | MWFK Brandenburg
- 2016 Istanbul Stipendium des BVBK Brandenburg
- 2013 Brandenburgischer Kunst-Förderpreis BKF
- 2012 Artist-in-Residence | Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin
- 2010 2. Preis | Kunst und Wissenschaft | Berliner Wirtschaftsgespräche e.V.
- 2009 Arbeitsstipendium | Wettermuseum Lindenberg | Brandenburg  
Förderung | Käthe-Dorsch und Agnes-Straub Stiftung | Berlin
- 2005 Arbeitsstipendium in Pinhel | Portugal
- 2004 Arbeitsstipendium | Denkmalschmiede Höfgen | Sachsen  
Katalogförderung | VG-Bild-Kunst | Bonn
- 2002 Arbeitsstipendium in Künstlerhaus Nackel | Brandenburg
- 1999 Villa Waldberta | Feldafing | Oberbayern
- 1991-1993 DAAD-Stipendium | Lissabon

### **Sammlungen**

- 2017 Geophysikalisches Institut Bergen | Norwegen
- 2013 Allianz Stiftungsforum Pariser Platz | Berlin



## KANG CONTEMPORARY

- 2011 Artothek | Kommunale Galerie Berlin
- 2002 Artothek | Amerika Gedenkbibliothek Berlin
- 1998 Artothek | NBK | Berlin

sowie verschiedene private Sammlungen im In- und Ausland

### Publikationen

- 2021 textura performativa 5 | Katrin von Lehmann | DISTANZ Verlag | Rahel Schrohe (Hg) | Einzelkatalog | [Webseite DISTANZ](#)
- 2020 HUMBOLDT LABOR | Wissenschaft & Kommunikation | Science & Communication | Magazin zur Eröffnung des Humboldt Labors | Humboldt-Universität zu Berlin (Hg)
- 2019 FUKT | Magazine for Contemporary Drawing | SYSTEM | Issue 18 | Björn Hegardt (Hg)
- 2017 VOR HAUPT NACH SPEISE | Juliane Laitzsch, Katrin von Lehmann, Eva-Maria Schön (Hg) | Publikation
- 2016 Zum Zufall | Schriftenreihe Band 3 | Willms Neuhaus Stiftung Zufall und Gestaltung (Hg.) | Katalog
- Gegenwart als Geschichte | Die Sammlung im Allianz Forum Berlin | Allianz SE (Hg.) Katalog
- Nulla dies sine linea | Satellite Berlin – Art in collaboration gGmbH (Hg.) Katalog  
Das gute Leben. Faszination und Fassade. Zwei Projekte im Potsdamer Stadtraum | Ein Projekt von Neues Atelierhaus Panzerhalle | Petra Stegmann (Hg.)
- 2015 Papier Global 3 Paper | Stadtmuseum Deggendorf (Hg. Birgitta Petschek-Sommer) | Katalog
- 2014 Lieber Künstler, zeichne mir! | H.N. Semjon (Hg) | Katalog



## KANG CONTEMPORARY

- Die Feigenmauer aufdecken | Dieselkraftwerk Cottbus (Hg. Ulrike Kremeier) | Einzelkatalog
- 2012 Spektrale 5. Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit? | Landkreis Dahme-Spree (Hg.) Katalog
- Friedrich und Potsdam – Die Erfindung (s)einer Stadt | Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte | Jutta Götzmann (Hg.) | Katalog
- ParadeStücke | Ausstellung im Schloss Sacrow | Neues Atelierhaus Panzerhalle (Hg.) | gefördert durch Landeshauptstadt Potsdam | Katalog
- 2010 textura memoriae 4 | gefördert durch Berliner Wirtschaftsgespräche | Einzelkatalog
- 2009 Der Geschmack von Wolken | Neues Atelierhaus Panzerhalle (Hg.) | Katalog
- 2005 textura fotográfica 3 | gefördert durch VG-Bild-Kunst Bonn | Einzelkatalog
- 2002 placebo | Haus am Lützowplatz (Hg.) | Einzelkatalog
- 2000 textura fotográfica | gefördert durch Gehag-Forum | Einzelkatalog