



KANG CONTEMPORARY



## KATRIN VON LEHMANN

*Mauerblümchen 3*, 2013, Foto Flechtung, Ø 116 cm

Katrin von Lehmann arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Seit 2009 entwickelt sie experimentelle Arrangements aus den traditionellen Medien Papierfaltung, Flechtung und Perforation. Kang Contemporary freut sich, von Lehmanns Arbeiten nicht nur in mehreren Ausstellungen zu zeigen, sondern ihr auch eine Plattform zu bieten, um ihre neueste Publikation "textura performativa 5" im vergangenen Sommer in der Galerie zu präsentieren.

Ihre Kunstwerke beschäftigen sich mit dem Thema der menschlichen Vielfalt sowie mit Forschungsmethoden aus der Molekulargenetik und der Klimawissenschaft. Von Lehmann beginnt ihre Werkserien mit einem einzigartigen künstlerischen Prozess, geprägt von experimentellen Fragestellungen und rigorosen performativen Methoden, die von wissenschaftlichen Forschungsprozessen inspiriert und abgeleitet sind. Die einzelnen Entstehungssysteme bestimmen ihren Umgang mit Papier und ihre Techniken.

In den bei Paper Positions Berlin präsentierten Arbeiten werden farbige Zeichnungen auf Papier mit perforierten Blättern überlagert. Durch dreidimensionale Papier Anhäufungen wird das Auge auf die darunter liegende Zeichnung gelenkt und es entsteht eine Spannung zwischen dem, was zu sehen ist und dem, was verborgen bleibt, während Betrachtende versuchen, die angedeuteten Muster zu verstehen und zu vervollständigen. Das Papier wird so Teil einer Performance von Ritualen, die das Medium aktivieren und in den Prozess der Beobachtung übergehen. Trotz des wissenschaftlichen Entstehungsprozesses ist das fertige Kunstwerk ausgesprochen gefühlsbetont. Die Zerbrechlichkeit der Perforation tritt in einen energetischen Raum mit kühnen und automatisierten Linien auf dem Papier. Diese Komposition aus Zeichnungen und Papier, die bis an die Grenzen des Zusammenhalts gehen, schafft eine verlockende visuelle Erfahrung, die über die traditionellen Möglichkeiten des Themas und des Mediums hinausgeht.

Katrin von Lehmann, die in Berlin und Groß Glienicke lebt und arbeitet, ist derzeit Artist in Residence für Nachhaltigkeitsforschung am FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies). Darüber hinaus arbeitet sie mit Instituten wie dem Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte und Molekulare Genetik Berlin sowie dem Meteorologischen Observatorium Lindenberg und dem Geophysikalischen Institut in Bergen, Norwegen, zusammen. Im Frühjahr 2023 ist sie eingeladen, ihre neuen Kunstwerke zur Nachhaltigkeitsforschung im Museum für Neue Kunst Freiburg auszustellen.

### Über Kang Contemporary

Kang Contemporary hat es sich zur Aufgabe gemacht, eine vielfältige Gruppe von aufstrebenden und etablierten internationalen Künstlern zu fördern und zu unterstützen. Kang Contemporary wurde 2018 von Elizabeth Kang gegründet, die sich dafür einsetzt, einen anregenden Austausch zwischen Künstlern, Kuratoren, Sammlern und einem kunstinteressierten Publikum zu schaffen. Als Leiterin der Galerie ist sie bestrebt, die Außergewöhnlichkeit der Berliner Kreativszene einzufangen. Kang Contemporary zeigt US Amerikan Künstler Arnold Dreyblatts Arbeiten vom 21. April bis 16. Juni in der Ausstellung "Inventories", die gleichzeitig mit dem Berlin Gallery Weekend stattfindet.



KANG CONTEMPORARY



## KATRIN VON LEHMANN

*Mauerblümchen 3*, 2013, photo weaving, Ø 116 cm

Katrin von Lehmann works at the intersection of art and science. Since 2009, Katrin von Lehmann has developed experimental arrangements using the traditional media of paper folding, photo braiding, perforation and drawing. It has been Kang Contemporary's pleasure to show von Lehmann's artworks in several exhibitions, but also to provide her with a platform to present her latest publication "textura performativa 5" and a panel discussion at the gallery this past summer.

Her artworks deal with the theme of human diversity as well as research methodologies from molecular genetics and climate science. Katrin von Lehmann begins each of

her series of works with a unique artistic process. Her work is defined by experimental questions and rigorous performative methods inspired by and derived from scientific research processes. The individual systems of creation determine her approach to paper and each technique.

In the artworks presented at Paper Positions Berlin, colorful drawings on paper are overlaid with perforated sheets. Through three-dimensional clusters of paper the eye is guided to the underlying drawing creating tension between what can be seen and what remains hidden as viewers try to understand and complete the implied patterns. The paper thus becomes part of a performance of rituals that activate the medium and transition into the process of observation. Despite the scientific process of creation the final artwork is decidedly emotive. The fragility of the perforation enters into an energetic space with the bold and automated lines on the paper. This composition of drawings and paper pushed to the limits of holding together creates an enticing visual experience that goes beyond the traditional possibilities of the subject and medium.

Katrin von Lehmann, who lives and works in Berlin and Groß Glienicke is currently Artist in Residence for Sustainability Research at FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies). In addition, she has been working with institutes such as the Max Planck Institute for the History of Science and Molecular Genetics Berlin and the Meteorological Observatory Lindenberg and the Geophysical Institute in Bergen, Norway. In spring 2023, she was invited to exhibit her new artworks on sustainability research at the Museum für Neue Kunst Freiburg.

### About Kang Contemporary

Kang Contemporary is dedicated to promoting and nurturing a diverse group of emerging and established international artists. Kang Contemporary was founded by Elizabeth Kang in 2018, who is committed to creating inspiring and stimulating exchanges between artists, curators, collectors and art-interested audiences. As director of the gallery, she strives to capture the exceptionality of Berlin's creative scene. Kang Contemporary is showing American artist Arnold Dreyblatt's work from 14 April to 15 June in the exhibition "Inventories", which coincides with the Berlin Gallery Weekend.